**CIELE A VÝSTUPY VZDELÁVANIA**

**Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove*

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Typ študijného programu:** učiteľský kombinačný program

**Názov študijného programu:** *učiteľstvo výtvarného umenia*

**Názov študijného odboru:** učiteľstvo a pedagogické vedy

**Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1.

**Forma štúdia:** denná

**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Výstupy vzdelávania**

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2B/DVU1/* ***Dejiny výtvarného umenia 1***

**Odporúčaný semester:***1.*

**Získané vedomosti:**

 - Dokáže definovať vývojové fázy, prejavy a prúdy výtvarného umenia praveku
 a staroveku v Európe a Blízkom Východe.

 - Popísať sociálno-politické, ekonomické a kultúrno-historické pozadie vývoja umenia
 danej doby.

 - Rozoznáva jednotlivé charakteristické umelecké prejavy jednotlivých umeleckých
 období v architektúre, sochárstve, maliarstve, grafike a úžitkovom umení.

 - Analyzuje miesto výtvarného umenia doby v kontexte ostatných prejavov kultúry
 (hudba, tanec, literatúra, divadlo).

 - Charakterizuje prepojenosť umenia jednotlivých umeleckých smerov a názorov s
 vtedajšími duchovnými predstavami.

 - Chápať umenie danej doby ako integrálnu súčasť kultúry a historického vývoja
 spoločnosti.

**Získané zručnosti:**

 - Vie aplikovať štýlotvorné a kompozičné prvky v kontexte percepcie daného diela,
 umeleckohistorických pamiatok.

 - dokáže realizovať systematickú percepciu výtvarného diela formou aktívnej komparácie
 artefaktov jednotlivých krajín a umeleckých období.

**Získané kompetencie:**

 - Kontinuálnym vnímaním umenia praveku a staroveku nadobudol výtvarno-percepčné
 kompetencie.

 - Dokáže vnímať a interpretovať výtvarné diela so zameraním na školskú prax.

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2B /DVU2/****Dejiny výtvarného umenia 2***

**Odporúčaný semester:***2.*

**Získané vedomosti:**

Dokáže definovať vývojové fázy, prejavy a prúdy výtvarného umenia európskeho stredoveku

- Vie popísať sociálno-politické, ekonomické a kultúrno-historické pozadie vývoja umenia stredoveku
- Rozoznáva jednotlivé charakteristické umelecké prejavy relevantných kultúr v architektúre, sochárstve, maliarstve a úžitkovom umení.

- Analyzuje miesto výtvarného umenia dávnych civilizácií v kontexte ostatných prejavov kultúry (hudba, tanec, literatúra, divadlo).

- Charakterizuje prepojenosť umenia stredoveku s duchovnými predstavami doby.

- Chápe umenie danej doby ako integrálnu súčasť kultúry a historického vývoja spoločnosti.

**Získané zručnosti:**

Vie aplikovať štýlotvorné a kompozičné prvky v kontexte percepcie daného diela, umeleckohistorických pamiatok.

- Realizuje systematickú percepciu výtvarného diela formou aktívnej komparácie pamiatok jednotlivých kultúr.

**Získané kompetencie:**

Kontinuálnym vnímaním umenia stredoveku nadobudol výtvarno-percepčné kompetencie.

- Vníma a interpretuje výtvarné diela so zameraním na školskú prax

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2B /DVU3/* ***Dejiny výtvarného umenia 3***

**Odporúčaný semester:***3.*

**Získané vedomosti:**

Vie definovať vývojové fázy, prejavy a prúdy výtvarného umenia Európy v 15.-18. storočí.

- Dokáže popísať sociálno-politické, ekonomické a kultúrno-historické pozadie vývoja umenia renesancie a baroka.

- Rozozná jednotlivé charakteristické umelecké prejavy relevantných národných kultúr v architektúre, sochárstve, maliarstve a úžitkovom umení.

- Vie analyzovať miesto výtvarného umenia doby v kontexte ostatných prejavov kultúry (hudba, tanec, literatúra, divadlo); charakterizovať prepojenosť umenia renesancie a baroka s vtedajšími duchovnými predstavami; chápať umenie danej doby ako integrálnu súčasť kultúry a historického vývoja spoločnosti.

**Získané zručnosti:**Dokáže: aplikovať štýlotvorné a kompozičné prvky v kontexte percepcie daného diela, umeleckohistorických pamiatok; realizovať systematickú percepciu výtvarného diela formou aktívnej komparácie pamiatok jednotlivých národných kultúr.

**Získané kompetencie:**

Kontinuálnym vnímaním umenia renesancie a baroka nadobudol výtvarno-percepčné kompetencie.

- Vníma a interpretuje výtvarné diela so zameraním na školskú prax

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2B /DVU4/****Dejiny výtvarného umenia 4***

**Odporúčaný semester:***1.*

**Získané vedomosti:**

 *-* Vie definovať vývojové fázy, prejavy a prúdy výtvarného umenia Európy konca 18. a 19. storočia.

- Charakterizuje sociálno-politické, ekonomické a kultúrno-historické pozadie vývoja umenia od neoklasicizmu po secesiu.

- Rozoznáva jednotlivé charakteristické umelecké prejavy relevantných národných kultúr v architektúre, sochárstve, maliarstve a úžitkovom umení.

- Analyzuje miesto výtvarného umenia doby v kontexte ostatných prejavov kultúry (hudba, tanec, literatúra, divadlo).

- Charakterizuje prepojenosť umenia jednotlivých umeleckých smerov a názorov s vtedajšími duchovnými predstavami.

- Chápe umenie danej doby ako integrálnu súčasť kultúry a historického vývoja spoločnosti.

**Získané zručnosti:**

 *-* Dokáže aplikovať štýlotvorné a kompozičné prvky v kontexte percepcie daného diela, umeleckohistorických pamiatok.

- Realizuje systematickú percepciu výtvarného diela formou aktívnej komparácie pamiatok jednotlivých národných kultúr.

**Získané kompetencie:**

 *-* Kontinuálnym vnímaním umenia prelomu 18. a 19. storočia nadobudol výtvarno-percepčné kompetencie.

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2B /DVU5/****Dejiny výtvarného umenia 5***

**Odporúčaný semester:***2.*

**Získané vedomosti:**

Vie definovať vývojové fázy, prejavy a prúdy výtvarného umenia Európy prvej polovice 20. storočia.

- Charakterizuje sociálno-politické, ekonomické a kultúrno-historické pozadie vývoja umenia od secesie po surrealizmus

- Rozoznáva jednotlivé charakteristické umelecké prejavy relevantných národných kultúr v architektúre, sochárstve, maliarstve a úžitkovom umení.

- Analyzuje miesto výtvarného umenia doby v kontexte ostatných prejavov kultúry (hudba, tanec, literatúra, divadlo).

- Charakterizuje prepojenosť umenia jednotlivých umeleckých smerov a názorov s vtedajšími duchovnými predstavami.

- Chápe umenie danej doby ako integrálnu súčasť kultúry a historického vývoja spoločnosti.

**Získané zručnosti:**

- Vie aplikovať štýlotvorné a kompozičné prvky v kontexte percepcie daného diela
 umeleckohistorických pamiatok.

- Realizuje systematickú percepciu výtvarného diela formou aktívnej komparácie pamiatok
 jednotlivých národných kultúr.

**Získané kompetencie:**

* *Nadobudol výtvarno-.umelecké kompetencie.*
* Vníma a interpretuje výtvarné diela od secesie po surrealizmus so zameraním na školskú prax .

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2B /DVU6 /****Dejiny výtvarného umenia 6***

**Odporúčaný semester:***6.*

**Získané vedomosti:**

 *-* Dokáže definovať vývojové fázy, prejavy a prúdy moderného a postmoderného výtvarného umenia sveta po roku 1945.

- Charakterizuje sociálno-politické, ekonomické a kultúrno-historické pozadie vývoja umenia od abstraktného expresionizmu po súčasné tendencie.

- Rozoznáva jednotlivé charakteristické umelecké prejavy relevantných umeleckých smerov v architektúre, sochárstve, maliarstve, grafike a úžitkovom umení.

- Analyzuje miesto výtvarného umenia doby v kontexte ostatných prejavov kultúry (hudba, tanec, literatúra, divadlo).

- Charakterizuje prepojenosť umenia jednotlivých umeleckých smerov a názorov s vtedajšími duchovnými predstavami.

- Chápe umenie danej doby ako integrálnu súčasť kultúry a historického vývoja spoločnosti.

**Získané zručnosti:**

Vie aplikovať štýlotvorné a kompozičné prvky v kontexte percepcie daného diela, umeleckohistorických pamiatok.

- dokáže realizovať systematickú percepciu výtvarného diela formou aktívnej komparácie artefaktov jednotlivých umeleckých smerov a prúdov.

**Získané kompetencie:**

Kontinuálnym vnímaním umenia po roku 1945 nadobudol výtvarno-percepčné kompetencie.

- Dokáže vnímať a interpretovať výtvarné diela so zameraním na školskú prax.

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2B/KAG1/* ***Kresba a grafika 1***

**Odporúčaný semester:** *1.*

**Získané vedomosti:**

*- pozná metódy tvorivej dramatiky a projektového vyučovania,*

*- vie vytvoriť scenár, literárny scenár, technický scenár,*

*- vie vlastnými slovami interpretovať umeleckú výstavbu hudobného diela a analyzovať ho,*

*- dokáže vytvoriť hudobný a hudobno-výchovný program a dramaturgiu výchovného koncertu
 a hudobno-dramatického náučného divadla pre žiakov.*

**Získané zručnosti:**

*- tvorivo realizuje vokálne činnosti a aplikuje ich v hudobno-dramatickom projekte s dôrazom
 na výraz a herecký prejav,*

*- vie hrať na klasické a ľahko ovládateľné nástroje Orffovho inštrumentára a dotvárať
 dramatickú a dejovú líniu projektu,*

*- aplikuje rytmické hry a inštrumentálnu hru do tvorby zvukomalebných prvkov,*

*- prepája vokálne, rytmické, inštrumentálne a pohybové zručnosti a spôsobilosti do celostného
 obrazu projektu,*

*- dokáže zdramatizovať určité podnety z hudby v intenciách tvorivej dramatiky*

*- rozlišuje a aplikuje hudobno-pohybovú a hudobno-dramatickú improvizáciu a imitáciu.*

**Získané kompetencie:**

*- v rámci hudobnej dramatizácie a polyestetickej výchovy vie kooperovať a vytvárať spoločné
 projekty,*

*- vie rozlíšiť a objasniť výrazové prostriedky hudby a emocionálne ich vyjadriť pohybom,
 spevom a hrou na nástroj v konkrétnych podobách navrhnutého projektu.*

*- dokáže vytvárať hudobné programy pre školy, koncerty,*

*- vie vytvoriť hudobno-dramatické výchovné koncerty pre školy od tvorby scenára,
 dramaturgiu až po realizáciu,*

*- aplikuje svoje umelecké zručnosti do tvorby hudobných projektov pre školy a výkony svojich
 kolegov v kooperácii do jednotného celku – hudobno- dramatického didaktického projektu.*

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2B/KAG2/****Kresba a grafika 2***

**Odporúčaný semester:***2.*

**Získané vedomosti:**

*- tvorí dramaturgiu výchovného koncertu a hudobno-dramatického divadla,*

*- rozlišuje odtienky výrazových prostriedkov hudby v jednotlivých štýlových obdobiach,*

*- vie interpretovať súvislosti medzi jednotlivými druhmi umení v rámci navrhnutého hudobno-
 dramatického divadla.*

**Získané zručnosti:**

*- dokáže tvorivo skĺbiť zručnosti vokálne, inštrumentálne, hudobno-dramatické, rytmicko-
 pohybové a tanečné do kontextu navrhnutého scenára,*

*- realizuje výrazové a herecké zručnosti v rámci svojich možností,*

*- používa zvukomalebné prvky hudby a dramatickú a dejovú líniu projektu,
- prepája rytmickú, inštrumentálnu a pohybovú zručnosť so spevom,*

*- vie tvorivo zdramatizovať určité podnety z hudby v intenciách tvorivej dramatiky,*

*- dokáže rozlíšiť a aplikovať hudobno-pohybovú a hudobno-dramatickú improvizáciu
 a imitáciu,*

*- vytvára školské rekvizity a kulisy k dejovej línii projektu.*

**Získané kompetencie:**

*- vie rozlíšiť a objasniť výrazové prostriedky hudby a emocionálne ich vyjadriť pohybom,
 spevom a hrou na nástroj v konkrétnych podobách navrhnutého projektu,*

*- vie v rámci hudobnej dramatizácie kooperovať a vytvárať spoločné projekty,*

*- aplikuje vlastné umelecké zručnosti do stanoveného scenára,*

*- vie akceptovať a zakomponovať výkony svojich kolegov do celostného vyjadrenia projektu.*

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2B/KAG4/****Kresba a grafika 4***

**Odporúčaný semester:***4.*

**Získané vedomosti:**

*- tvorí dramaturgiu výchovného koncertu a hudobno-dramatického divadla,*

*- rozlišuje odtienky výrazových prostriedkov hudby v jednotlivých štýlových obdobiach,*

*- vie interpretovať súvislosti medzi jednotlivými druhmi umení v rámci navrhnutého hudobno-
 dramatického divadla.*

**Získané zručnosti:**

*- dokáže tvorivo skĺbiť zručnosti vokálne, inštrumentálne, hudobno-dramatické, rytmicko-
 pohybové a tanečné do kontextu navrhnutého scenára,*

*- realizuje výrazové a herecké zručnosti v rámci svojich možností,*

*- používa zvukomalebné prvky hudby a dramatickú a dejovú líniu projektu,
- prepája rytmickú, inštrumentálnu a pohybovú zručnosť so spevom,*

*- vie tvorivo zdramatizovať určité podnety z hudby v intenciách tvorivej dramatiky,*

*- dokáže rozlíšiť a aplikovať hudobno-pohybovú a hudobno-dramatickú improvizáciu
 a imitáciu,*

*- vytvára školské rekvizity a kulisy k dejovej línii projektu.*

**Získané kompetencie:**

*- vie rozlíšiť a objasniť výrazové prostriedky hudby a emocionálne ich vyjadriť pohybom,
 spevom a hrou na nástroj v konkrétnych podobách navrhnutého projektu,*

*- vie v rámci hudobnej dramatizácie kooperovať a vytvárať spoločné projekty,*

*- aplikuje vlastné umelecké zručnosti do stanoveného scenára,*

*- vie akceptovať a zakomponovať výkony svojich kolegov do celostného vyjadrenia projektu.*

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2B/KAG5/****Kresba a grafika 5***

**Odporúčaný semester:***5.*

**Získané vedomosti:**

*- tvorí dramaturgiu výchovného koncertu a hudobno-dramatického divadla,*

*- rozlišuje odtienky výrazových prostriedkov hudby v jednotlivých štýlových obdobiach,*

*- vie interpretovať súvislosti medzi jednotlivými druhmi umení v rámci navrhnutého hudobno-
 dramatického divadla.*

**Získané zručnosti:**

*- dokáže tvorivo skĺbiť zručnosti vokálne, inštrumentálne, hudobno-dramatické, rytmicko-
 pohybové a tanečné do kontextu navrhnutého scenára,*

*- realizuje výrazové a herecké zručnosti v rámci svojich možností,*

*- používa zvukomalebné prvky hudby a dramatickú a dejovú líniu projektu,
- prepája rytmickú, inštrumentálnu a pohybovú zručnosť so spevom,*

*- vie tvorivo zdramatizovať určité podnety z hudby v intenciách tvorivej dramatiky,*

*- dokáže rozlíšiť a aplikovať hudobno-pohybovú a hudobno-dramatickú improvizáciu
 a imitáciu,*

*- vytvára školské rekvizity a kulisy k dejovej línii projektu.*

**Získané kompetencie:**

*- vie rozlíšiť a objasniť výrazové prostriedky hudby a emocionálne ich vyjadriť pohybom,
 spevom a hrou na nástroj v konkrétnych podobách navrhnutého projektu,*

*- vie v rámci hudobnej dramatizácie kooperovať a vytvárať spoločné projekty,*

*- aplikuje vlastné umelecké zručnosti do stanoveného scenára,*

*- vie akceptovať a zakomponovať výkony svojich kolegov do celostného vyjadrenia projektu.*

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2B/MAL3/* ***Maľba 3***

**Odporúčaný semester:***3.*

**Získané vedomosti:**

 *- Študent nadobudne vedomosti a zručnosti v maľbe na primeranej úrovni.*

 *- dokáže pripraviť si maliarske podklady, ktoré používa v procese maľby, tiež sa naučí pracovať so
 základnými pojmami a terminológiu používanou v maľbe ako médiu.*

 *- dokáže zdôvodniť zvolené výtvarné a technologické postupy prostredníctvom popisu
 a charakterizácie výsledkov svojej práce.*

**Získané zručnosti:**

 ***-***  *ovláda základné kompozičné princípy vybraných maliarskych techník.*

 *- dokáže vytvoriť monochromatickú štúdiu hlavy, portrét podľa modelu, predlohy - fotografie.* **Získané kompetencie:**

*- tvorí maliarsky obraz, kompozíciu na tému štúdia hlavy, spája pritom spontánnosť, systematické
 štúdium a uvedomelý konštruktívny prístup.*

 *- má rozvinutú tvorivosť - predstavivosť a fantáziu.*

*- vytvára geometrické kompozície predstavujúce ilúziu priestoru tvoriacu opozit štúdiám hlavy
 vytvoreným v priebehu semestra.*

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2B/MAL4/* ***Maľba 4***

**Odporúčaný semester:***4.*

**Získané vedomosti:**

* *študent nadobudne vedomosti o maľbe na primeranej úrovni vzhľadom k povahe a forme štúdia ktorá ho upriamuje na budúce učiteľské povolanie.*
* *vie spájať teoretické vedomosti s kreatívnymi postupmi používanými v maliarstve.*

**Získané zručnosti:**

 *- dokáže zdôvodniť vlastné výtvarné a technologické riešenie, prostredníctvom popisu
 a charakterizácie výsledkov svojej práce,*

* *ovláda základné kompozičné princípy vybraných maliarskych techník,*
* *vie kombinovať a mixovať materiály,*
* *dokáže vytvoriť štúdiu figúry podľa predlohy - fotografie.*

**Získané kompetencie:**

* *- vie vytvoriť maliarsky obraz, kompozíciu na tému štúdia figúry, spája pritom spontánnosť, systematické štúdium a uvedomelý konštruktívny prístup,*
* *študent rozvíja vlastný tvorivý prístup, predstavivosť a fantázia,*
* *v maliarskej kompozícii využíva koláže, alebo asambláže,*
* *vie voľne pracovať s obrazom, pracuje s výrazovými možnosťami maľby a fotografie.*

**Profilový predmet:** *1IHVU/V/2B/MAL6/* ***Maľba 6***

**Odporúčaný semester:***6.*

**Získané vedomosti:**

* *študent nadobudne vedomosti o maľbe ako médiu na primeranej úrovni vzhľadom k povahe a forme štúdia,*
* *vie zdôvodniť vlastné výtvarné a technologické riešenie, prostredníctvom popisu a charakterizácie výsledkov svojej práce.*

**Získané zručnosti:**

* *- študent dokáže vytvorí maliarsky obraz, kompozíciu na tému komiks, spája pritom spontánnosť, systematické štúdium a uvedomelý konštruktívny prístup,*
* *nadobudol imaginatívne myslenie,*
* *ovláda prácu s digitálnymi médiami a klasické technologické postupy.*

**Získané kompetencie:**

*- študent je schopný samostatne pracovať na vlastnom autorskom projekte - komikse.*